******

***Istituto Comprensivo***

***« 5° KAROL WOJTYLA »***

***Castellammare di Stabia (Na)***

**SCHEDA PROFILO ANALITICO ALUNNO CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

**CONTINUITA’ INFANZIA - PRIMARIA**

ALUNNO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_A.S.201\_\_/201\_\_

SI AVVALE DI PEI SI AVVALE DI PDP OSSERVAZIONI PEDAGOGICO-DIDATTICHE

CERTIFICAZIONE SI NO

DIAGNOSI\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

FREQUENZA SCUOLA DELL’ INFANZIA**: regolare** **piuttosto regolare saltuaria**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AREA PSICOMOTRICITA’** | | | | |
| **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | LIVELLO RAGGIUNTO | | |
| COORDINAZIONE OCULO-MANUALE | TRACCIA UNA LINEA CONTINUA TRA DUE LINEE GUIDA | SI | NO | PARZ. |
| MOTRICITA’ FINE | TOCCA CON IL POLLICE IN SEQUENZA LE DIVERSE DITA DELLA STESSA MANO |  |  |  |
| SA RITAGLIARE LUNGO UN TRACCIATO |  |  |  |
| SCHEMA CORPOREO (orientamento) | ORDINA SECONDO LE SEQUENZE: prima-adesso-dopo |  |  |  |
|  | FORMULA IPOTESI (ipotizza il finale di una storia) |  |  |  |
|  | ORDINA ALMENO 4 SEQUENZE IN SUCCESSIONE LOGICO-TEMPORALE |  |  |  |
| (dominanza) | OSSERVA LA DOMINANZA RISPETTO A OCCHIO-MANO-PIEDE |  |  |  |
|  | RICONOSCE DESTRA E SINISTRA SU DI SE’ |  |  |  |
|  | E’ IN GRADO DI COPIARE UNA FIGURA GEOMETRICA IN MODO RICONOSCIBILE |  |  |  |
| PRASSIE | COMPIE MOVIMENTI DELLE MANI IN MANIERA ADEGUATA  Avvitare |  |  |  |
| Svitare |  |  |  |
| Appallottolare |  |  |  |
| Strappare |  |  |  |
| Avvolgere( un gomitolo) |  |  |  |
| Fare un nodo |  |  |  |
| QUALITA’ DEL GESTO GRAFICO (impugnatura) | IMPUGNA CORRETTAMENTE UNA MATITA |  |  |  |
|  | NEL TRATTO GRAFICO RISPETTA LA DIREZIONE  SINISTRA-DESTRA  DALL’ALTO IN BASSO |  |  |  |
| (occupazione dello spazio) | OCCUPA TUTTO LO SPAZIO DEL FOGLIO O DEL QUADERNO QUANDO DISEGNA |  |  |  |
| (pressione) | TRATTO TROPPO:  MARCATO |  |  |  |
| LIEVE |  |  |  |
| (postura) | MANO D’APPOGGIO CHE TIENE FERMO IL FOGLIO |  |  |  |
|  | MANO SCRIVENTE CHE IMPUGNA LA MATITA A TRE DITA |  |  |  |
|  | POLSO MOBILE |  |  |  |
| QUALITA’ DELLA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA | RAPPRESENTAZIONE DELLA FIGURA UMANA IN MODO RICONOSCIBILE |  |  |  |
|  | SEGNO PULITO |  |  |  |
| **AREA LINGUISTICA** | | | |  |
| COMPRENSIONE LINGUISTICA | COMPRENDE ED ESEGUE CONSEGNE DI TRE DATI |  |  |  |
| COMPETENZE NARRATIVE | RACCONTA ESPERIENZE IN ORDINE CRONOLOGICO |  |  |  |
|  | SA FORMULARE ANTICIPAZIONI ED INFERENZE(che cosa sarà successo prima, che cosa farà dopo) |  |  |  |
|  | SA DESCRIVERE UN IMMAGINE IN MODO COMPRENSIBILE |  |  |  |
| PRODUZIONE LINGUISTICA | DENOMINA OGGETTI |  |  |  |
|  | UTILIZZA IL LINGUAGGIO IN MODO COMPRENSIBILE |  |  |  |
|  | ARTICOLA TUTTI I FONEMI (CON QUALCHE POSSIBILE ECCEZIONE..) |  |  |  |
|  | USA FRASI COMPLESSE DI 5/6 PAROLE (ARTICOLI, SOGGETTO, VERBO, CONGIUNZIONI..) |  |  |  |
| COMPETENZE FONOLOGICHE E METAFONOLOGICHE | NEL PARLARE NON SOSTITUISCE LETTERE SIMILI(s,z/l,r/t,d) |  |  |  |
|  | NON OMETTE LETTERE O PARTI DI PAROLA |  |  |  |
|  | NON INVERTE SILLABE NELLA PAROLA |  |  |  |
|  | RIESCE AD ISOLARE LA PRIMA E L’ULTIMA SILLABA IN UNA PAROLARICONOSCE E PRODUCE RIME |  |  |  |
|  | CLASSIFICA LE PAROLE IN BASE ALLA LORO LUNGHEZZA |  |  |  |
|  | SA SEGMENTARE LE PAROLE IN SILLABE |  |  |  |
|  | ESEGUE LA FUSIONE SILLABICA |  |  |  |
|  | DISCRIMINA COPPIE DI PAROLE CON DIFFERENZA MINIMA(mela/tela,…) |  |  |  |
| PRESCRITTURA | SCRIVE IL PROPRIO NOME |  |  |  |
|  | RIESCE A COPIARE UNA SEMPLICE PAROLA IN STAMPATO MAIUSCOLO |  |  |  |
| **AREA INTELLIGENZA NUMERICA** | | | |  |
| PROCESSI LESSICALI | DENOMINA IN SEQUENZA I NUMERI FINO A 10 |  |  |  |
|  | INDICA SU RICHIESTA I NUMERI FINO A 10 |  |  |  |
|  | STIMA LA NUMEROSITA’ A COLPO D’OCCHO, FINO A 5 |  |  |  |
|  | INDICA TRA DUE, IL NUMRO PIU’ GRANDE |  |  |  |
| PROCESSI PRE-SINTATTICI | ORDINA GRANDE, MEDIO, PICCOLO |  |  |  |
|  | IN UNA FILA INDICA CHI STA DAVANTI, INDIETRO, IN MEZZO |  |  |  |
|  | CONTA GLI OGGETTI E RISPONDE ALLA DOMANDA: QUANTI SONO? |  |  |  |
| **AREA ATTENTIVO MNESTICA** | | | |  |
| CAPACITA’ DI ATTENZIONE E DI AUTOREGOLAZIONE | RIESCE A STAR SEDUTO AL PROPRIO POSTO QUANDO L’ATTIVITA’ LO RICHIEDE |  |  |  |
|  | RISPETTA I TEMPI DI ESECUZIONE DELLE ATTIVITA’ |  |  |  |
|  | PORTA A TERMINE UN’ATTIVITA’ PRIMA DI INTRAPRENDERNE UN’ALTRA |  |  |  |
|  | ACCETTA E PROVA LE ATTIVITA’ PROPOSTE |  |  |  |
|  | PRESTA ATTENZIONE QUANDO SI RACCONTA UNA STORIA CHE DURA PIU’ DI 5 MINUTI |  |  |  |
| MEMORIA A BREVE TERMINE VISIVA | DOPO AVER OSSERVATO IMMAGINI DENOMINA QUELLA CHE VIENE TOLTA |  |  |  |
| MEMORIA A BREVE TERMINE UDITIVA | IMPARA A MEMORIA BREVI FILASTROCCHE E POESIE |  |  |  |
|  | SA RIPETERE UNA FRASE APPENA ASCOLTATA |  |  |  |
| **AREA AUTONOMIA** | | | |  |
| AUTONOMIA PERSONALE | SA VESTIRSI DA SOLO (INDOSSARE SCARPE, GIACCA, ABBOTTONARE…) |  |  |  |
|  | SI PRENDE CURA DELLE PROPRIE COSE |  |  |  |
| AUTONOMIA DI LAVORO | RIESCE A PROCURARSI I MATERIALI NECESSARI PER L’ATTIVITA’/GIOCO |  |  |  |
|  | SA PRENDERE INIZIATIVE |  |  |  |
| **AREA RELAZIONALE** | | | |  |
| GIOCO | SA GIOCARE DA SOLO |  |  |  |
|  | GIOCA E SI RELAZIONA VOLENTIERI AGLI ALTRI |  |  |  |
|  | PARTECIPA AI GIOCHI DI GRUPPO |  |  |  |

DATA INSEGNANTI